

FINE BOOK # 3

**Andor Foldes**





.....

«Für Andor Foldes herzlichst ...»

Die Sammlung  
von Widmungsexemplaren  
des Pianisten und Weltbürgers

Anhang:  
Gewidmete und signierte Exemplare  
aus unserem Lager



Peter Bichsel FINE BOOKS

Schöne und seltene Bücher des 15. bis 21. Jahrhunderts

Rüdigerstrasse 12, Postfach, CH-8027 Zürich

**Telefon** +41 (0)43 222 4 888, **Fax** +41 (0)43 222 4 889

**E-Mail** mail@finebooks.ch, **Web** www.finebooks.ch

Geschäftsbesuche nach telefonischer Vereinbarung

---

Bisher erschienen:

FINE BOOK # 1: **Heinrich Bullinger (1504–1575)** Zum 500. Geburtstag des Zürcher Reformators

FINE BOOK # 2: **Bibliothek Kurt Hirschfeld (1902–1964)** Widmungsexemplare, Autographen

**Redaktion + Buchbeschreibungen** Peter Bichsel, Zürich

**Gestaltung** Ueli Kleeb + Caroline Lötscher, Zug

**Titelporträt** Klaus Hennch

**Druck** DMG Druckerei, Zug

**Auflage** 400 Exemplare

2008 © Peter Bichsel FINE BOOKS, Zürich

Die abgebildeten Widmungen sind nicht massstabsgetreu wiedergegeben.

Sämtliche Widmungsexemplare aus der Sammlung Andor Foldes sind mit dessen Exlbris versehen, ohne dass dies jeweils in den Buchbeschreibungen erwähnt wird.

.....

Die hier präsentierte Sammlung von Widmungsexemplaren bedeutender Persönlichkeiten aus Literatur und Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts ist der Spiegel eines Lebens. Eines Lebens, das im Budapest der 1910er und 1920er Jahren seinen Anfang nahm und dessen Weg über die Emigration in die Vereinigten Staaten von Amerika zurück nach Europa, ins Nachkriegsdeutschland, und schliesslich in die Schweiz, nach Herrliberg am Zürichsee, führte.

Andor Foldes wurde am 21. Dezember 1913 in Budapest in eine musikalische Familie hinein geboren. Seine Kindheit und Jugend war die eines Wunderkindes. Der achtjährige Andor spielte öffentlich das Klavierkonzert in B-Dur KV 450 von W. A. Mozart, und nur zwei Jahre später trat er mit dem C-Dur-Konzert von Beethoven und den Budapester Philharmonikern auf. Als Meisterschüler bei Ernst von Dohnányi, gewann Foldes 1932 mit 20 Jahren den ersten Preis des Franz-Liszt-Wettbewerbes. Ab 1934 führten ihn ausgedehnte Konzertreisen durch ganz Europa.

Als Foldes 1939 zu einer Konzerttournee nach Paris und London aufbrach, ahnte er nicht, dass der Ausbruch des Zweiten Weltkrieges ihn von hier aus nach Norwegen und Schweden und schliesslich zur Ausreise nach Amerika zwingen würde. In der Neuen Welt schlug er sich anfänglich als Konzertpianist durch, hier lernte er 1940 auch seine Lebenspartnerin, die ungarische Journalistin Lili Rendy, kennen, die ihn fortan bei Auftritten und Tourneen rund um den Erdball begleitete und die er gerne als seine wichtigste ZuhörerIn bezeichnete. Bedeutsam für Foldes' künstlerisches Wirken war die Wiederbegegnung mit dem 1940 aus Ungarn in die Vereinigten Staaten emigrierten Bela Bartók. Das Bekanntmachen von Bartóks Klaviermusik, mit der Foldes bereits als Jugendlicher in Budapest in Berührung gekommen war, gehörte mit zu den wichtigsten Inhalten seiner künstlerischen Mission. Die Uraufführung des Zweiten Klavierkonzertes 1947 in der halbleeren Carnegie Hall wurde zu einem unerwarteten Presseerfolg, den der zwei Jahre zuvor an Leukämie verstorbene Bartók nicht mehr erleben durfte. 1948 erhielt Foldes die amerikanische Staatsbürgerschaft.

Mit dem Wintersemester 1957/58 wurde Andor Foldes Nachfolger von Walter Gieseckin an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken. Diese Professur

behielt er bis 1965. Meisterkurse und Konzerte in aller Welt prägten diese Zeit, während der das Ehepaar seinen Wohnsitz in Bad Homburg hatte. 1961 erfolgte der Umzug nach Herrliberg in die Schweiz. 1969 spielte Foldes Bartóks Erstes Klavierkonzert als japanische Erstaufführung in Tokio, 1978 gab er als erster westlicher Pianist ein Konzert in Peking. – Dies nur einige wenige Momente aus dem bewegten und reichhaltigen Leben des Künstlers, das am 9. Februar 1992 in Herrliberg nach knapp 80 Jahren zu Ende ging.

«Menschliche Begegnungen brachte mein Leben in Hülle und Fülle. Sie bedeuten mir sehr viel mehr als die wunderbarste Touristenattraktion,» bekennt Foldes in seinen postum veröffentlichten «Erinnerungen»<sup>1</sup>. Für ihn, der als Wunderkind, das zu Hause privaten Schulunterricht genoss, von einer normalen Kindheit ausgeschlossen war, der als Konzertpianist tausendfach einsam hinter dem Flügel sass, während im Saal Hunderte seinem Spiel folgten, für Ihn war die Begegnung und der Austausch mit Menschen eines der höchsten Güter im Leben. Vor diesem Hintergrund muss die vorliegende Sammlung von Widmungsexemplaren gesehen werden. Von der ersten Widmung Georges Duhamels vom März 1938 über diejenigen von Samuel Beckett, Eugene Ionesco, Ezra Pound oder Bertrand Russell bis zu den letzten von Friedrich Dürrenmatt aus den späten 1980er Jahren haben wir Zeugen freundschaftlicher Begegnungen und geistigen Austauschs vor uns. Was Foldes seinen Mitmenschen in Form von Musik schenken konnte, kommt hier als greifbare Gegengabe in Form eines Buchs oder eines freundlichen Wortes zurück. «Mein Hobby – das sind die Menschen,» äusserte sich Foldes gegenüber dem Musikkritiker Wolf-Eberhard von Lewinski<sup>2</sup> und sprach damit sein tiefinnerstes Bedürfnis aus, den Wunsch, der ihn seit seiner Kindheit begleitete, sich mit den führenden Geistern der Zeit auszutauschen. Neugier mag eine Triebfeder gewesen sein, Menschenliebe die andere, eine tief empfundene, gelebte und in seinem Klavierspiel zur Wirkung gebrachte Humanität: «Ich bin vor kurzem zu der Einsicht gelangt, dass, je mehr ich mein Herz zu Orten und Menschen hinausgehen lasse, desto mehr Herz für mich bleibt.» Schöner könnten wir es selbst nicht sagen. *Peter Bichsel*

<sup>1</sup> Andor Foldes: *Erinnerungen*. Berlin, Limes, 1993.

<sup>2</sup> Wolf-Eberhard von Lewinsky: *Andor Foldes*. Berlin, Rembrandt Verlag, 1970.





- 1                                    Adenauer, Konrad (deutscher Politiker, 1876–1967).** Erinnerungen 1935–1953. Mit zahlr. Fotografien auf Tafeln. 589 SS., 1 Bl. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit Läsuren).  
*Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1965.* *CHF 200.– (EUR 130.–)*  
Erste Ausgabe. Vom Autor eigenh. signiert und datiert 20. 10. 66.
- 2                                    Amis, (Sir) Kingsley (William, britischer Schriftsteller 1922–1995).** That Uncertain Feeling. A Novel. 254 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit Läsuren).  
*London, Victor Gollancz, 1964.* *CHF 130.– (EUR 85.–)*  
Mit eigenh. Widmung des Autors «For Lili and Andor, Kingsley» auf Vorsatz.
- 3                                    -----.** One Fat Englishman a novel. 192 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit Läsuren).  
*London, Victor Gollancz, 1963.* *CHF 350.– (EUR 228.–)*  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Lili and Andor Foldes warm good wishes, Kingsley Amis» auf Vorsatz.
- 4                                    Barnard, Chris(tiaan Neethling, südafrikanischer Herzchirurg, 1922–2001).** South Africa: Sharp dissection. 112 SS. 8vo. OPpbd. mit SU.  
*Cape Town, Tafelberg, 1977.* *CHF 80.– (EUR 52.–)*  
Erste Ausgabe. Vom Autor am 28. 4. 1977 mit Widmung versehen: «To Mr. and Mrs. Andor Foldes much kind regards. Hope our path will cross again soon. Chris Barnard».
- 5                                    ----- und Curtis Bill Pepper.** Christiaan Barnard One Life. Mit farb. Frontispiz und zahlr. Abb in Schwarzweiss. 536 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit SU.  
*London u.a., George G. Harrap & Co., 1970.* *CHF 180.– (EUR 117.–)*  
Erste Ausgabe in Grossbritannien. Vom Autor zweimal mit Widmung versehen: «To Mr. Andor Foldes. One life well lived is enough. Chris Barnard» (28. 4. 1977) und «It is a pleasure to see again ten years later. Hope we meet again in 1997. Chris Barnard» (Zürich 19. 2. 1987). Foldes nahm im April 1977 am Kapstadt-Festival teil, wo er mit Barnard bekannt wurde.
- 6                                    Beckett, Samuel (irischer Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger, 1906–1989).** Gedichte. 91 SS. 8vo. Orig.-Ppbd.  
*Wiesbaden, Limes, 1959.* *CHF 600.– (EUR 390.–)*
- .....

Mit eigenh., vierzeiliger Widmung Samuel Beckett's «For Andor + Lili Foldes with all good wishes, Samuel Beckett, Paris Nov. 67».

**7** **Beckett, Samuel.** Molloy – Malone Dies – The Unnamable. 418 SS. 8vo. Orig.-Ln mit Schutzumschlag (dieser mit Gebrauchsspuren).

*London u. Paris, John Calder u. Olympia Press, 1959. CHF 800.– (EUR 520.–)*

Erste einbändige Ausgabe dieser Trilogie. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel: «For Mr. + Mrs. Andor Foldes with all good wishes Samuel Beckett. Paris March 67». – Tadellos.

**8** -----. Dramatische Dichtungen. Französische Originalfassungen. Deutsche Übertragung von Elmar Tophoven. Englische Übertragung von Samuel Beckett. 2 Bde. 529, (6) SS.; 423, (6) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*(Frankfurt a. M.), Suhrkamp, (1963). CHF 900.– (EUR 585.–)*

Erste Ausgabe dieser dreisprachigen Dramensammlung. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel zu Bd. I: «For Lili + Andor Foldes with all good wishes very cordially Samuel Beckett. Paris February 1970». – Untere Ecke von Bd. I gestaucht, sonst tadellos.

**9** -----. How It Is. Translated from the French by the Author. 160 SS. 8vo. Orig.-Maroquin mit goldgepr. Rückentitel, unbeschnitten und ungeöffnet. In faltbarem Orig.-HLn.-Schuber.

*London, John Calder, 1964. CHF 1'900.– (EUR 1'235.–)*

Erste englische Ausgabe. Eines von 100 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren (Nr. 3) auf handgeschöpftem Papier der Ausgabe hors commerce (series B), vor der Erstausgabe im Handel erschienen. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel: «For Mr. + Mrs. Andor Foldes very cordially + with all good wishes Samuel Beckett. Paris March 67». – Federman/Fletcher 384.101. – Rücken leicht ausgebleicht, sonst tadellos.

**10** -----. Imagination Dead Imagine. Translated from the French by the author. 14 SS., 1 leeres Bl. 8vo. Mausgraues Orig.-Ln. mit goldgepr. Deckeltitel und -fileten. In Orig.-Ln.-Schuber.

*London, Calder und Boyars, 1965. CHF 1'600.– (EUR 1'040.–)*

Erste englische Ausgabe von «Imagination Morte Imaginez». Eines von 100 nummerierten und von Beckett signierten Exemplaren (Nr. 4) hors commerce auf handgeschöpftem Papier, vor der Erstausgabe im Handel erschienen. Mit eigenh. Widmung des Autors: «For Andor + Lili Foldes this cordially Samuel Beckett. Paris Nov. 67». – Federman/Fletcher 385.101. – Tadellos.

SIGNATURE SERIES

# LESSNESS

Samuel Beckett

*for a book of poems  
existing here -  
happy birthday  
and means happy  
circumstances for us  
in the  
- in - Beckett  
Paris December  
1973*

CALDER & BOYARS · LONDON

**11** **Beckett, Samuel.** No's Knife. Collected Shorter Prose 1945–1966. 168 SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.

*London, Calder u. Boyars, (1967).* CHF 800.– (EUR 520.–)

Erste Ausgabe im Handel dieser Sammlung von Kurzprosa. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel: «For Andor + Lili Foldes en cordial hommage Samuel Beckett. Paris Oct. 67». – Federman/Fletcher 386.1. – Tadellos.

**12** -----. Lessness. 21, (3) SS. 8vo. Elfenbeinfarbenes Orig.-HMa-roquin mit goldgepr. Rückentitel und grünen, goldgepr. Ln.-Deckeln. Goldschnitt. In grünem Orig.-Ln. Schuber.

*London, Calder u. Boyars, 1970.* CHF 1'800.– (EUR 1'170.–)

Erste englische Ausgabe, im Jahr zuvor unter dem Titel «Sans» bei Editions de Minuit erschienen. Von Becket selber übersetzt. Eines von 100 vom Autor eigenh. nummerierten und signierten Exemplaren (Nr. 4) hors commerce, vor der Erstaussage im Handel erschienen. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel: «For Andor Foldes wishing him a happy birthday and many happy ... from his friend Samuel Beckett. Paris December 1973». In seinen «Erinnerungen» schreibt Foldes dazu: «Als ich 1973 sechzig Jahre alt wurde erhielt ich von ihm [Beckett] eines seiner letzten Bücher mit einer wunderbaren Widmung, ein Buch, das sich zu den anderen Beckett-Bänden gesellte, die nebst Büchern mit Widmungen von Ionescu, Frisch, Dürrenmatt, Böll, Ezra Pound der Stolz meiner Bibliothek sind – und die mich daran gemahnen, meine Zunge nicht weniger zu hüten als meine bibliophilen Schätze» (S. 156). – Tadellos.

**13** -----. No's Knife. Collected Shorter Prose 1945–1966. 168 SS. 8vo. Orig.-Brosch.

*London, Calder u. Boyars, (1975).* CHF 600.– (EUR 390.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel: «For Mr. + Mrs. Andor Foldes with all good wishes Samuel Beckett. Paris February 1976».

**14** -----. Company. 63 SS. 8vo. Blaues OHLn. mit Rückentitel, SU. *New York, Grove Press, 1980.* CHF 1'100.– (EUR 715.–)

Erste Ausgabe in den USA, gleichzeitig auch bei Calder in London erschienen. Mit eigenh. Widmung des Autors «For Andor + Lili Foldes with all good wishes, Samuel Beckett, Paris December 1980». Die erste Begegnung Foldes' mit Samuel Beckett fand im Anschluss an ein Konzert in der Pariser Salle Pleyel statt. Beckett lud das Ehepaar Foldes auf den nächsten Nachmittag zu sich nach Hause ein, was den Beginn einer lebenslangen Freundschaft markierte.

**15** **Bellow, Saul (amerikanischer Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger, 1905–2005).** Mr. Sammler's Planet. 313 SS. 8vo. OHLn. mit SU, Aussensteg unbeschnitten (eine Ecke etwas bestossen, Schutzumschlag mit Einriss). *New York, The Viking Press, 1970.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste Ausgabe. Vom Autor auf fliegendem Blatt eigenh. signiert. – Innen tadellos.

**16** **Böll, Heinrich (deutscher Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger, 1917–1985).** Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann. Erzählung. 188, (1) SS. 8vo. OPpbd. mit SU. *Köln, Kiepenheuer u. Witsch, 1974.* CHF 140.– (EUR 91.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes herzlich Heinrich Böll». – Wilpert/Gühring 114. – Tadellos.

**17** -----. Erzählungen, Hörspiele, Aufsätze. (258.–263. Tausend). 445 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser minimalst berieben).

*Köln u. Berlin, Kiepenheuer & Witsch, (1970).* CHF 60.– (EUR 39.–)

Vom Autor eigenh. signiert. – Tadellos.

**18** -----. Billard um halb zehn. Roman. 315, (1) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Leipzig, Insel, 1970.* CHF 90.– (EUR 59.–)

Lizenzausgabe (dritte Auflage) des 1959 bei Kiepenheuer & Witsch erstmals erschienen Romans. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes mit herzlichem Dank & Grüßen Heinrich Böll». – Tadellos.

**19** -----. Gruppenbild mit Dame. Roman. 400 SS. 8vo. OPpbd., SU. *Köln, Kiepenheuer & Witsch, (1976).* CHF 90.– (EUR 59.–)

Sonderausgabe des 1971 erstmals erschienenen Romans, nach dessen Erscheinen der Autor 1972 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes Heinrich Böll». – Tadellos.

**20** -----. Aufsätze, Kritiken, Reden. (2. Aufl). 510 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser etwas berieben).

*Köln u. Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1967.* CHF 80.– (EUR 52.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Lili Foldes Heinrich Böll».

**21 Boothby, Lord (Robert John Graham, engl. Politiker, 1900–1986).** *My Yesterday, Your Tomorrow.* Mit farb. Frontispiz-Porträt. 264 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*London, Hutchinson, 1962.* CHF 60.– (EUR 39.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen Chairmans des Royal Philharmonic Orchestra «For Lili and Andor Foldes, With warmest regards from Boothby. 1962».

**22 Bragg, Melvin (Baron, geb. 1939).** *For Want of a Nail.* 317, (1) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.

*London, Secker & Warburg, 1965.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste Ausgabe von Braggs Erstling. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes in Admiration from Melvin Bragg 1965». Melvin Baron Bragg war in den sechziger Jahren Mitarbeiter bei der BBC. – Tadellos.

**23 Brandt, Willy (deutscher Politiker und Friedensnobelpreisträger, 1913–1992).** *Draussen.* Schriften während der Emigration. Hrsg. von Günter Struve. 383, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*München, Kindler, 1966.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn Professor Andor Foldes in Erinnerung an unsere Begegnung am 4. Oktober 1967 in Bonn, Willy Brandt». – In seinen «Erinnerungen» berichtet Foldes über einen Abend im Kanzlerbungalow in Bonn im Jahr 1970 nach einem Konzert in der Beethovenhalle: «Brandt lachte herzlich und antwortete mit grosser Geduld auf meine Fragen. Am Ende prophezeigte er die grosse Versöhnung zwischen Ost und West mit der Bemerkung: ‘Wie Sie sehen, bin ich ein Optimist.’ Ich war von Brandts grosser Überlegenheit, seinem Über-den-Dingen-Stehen sehr beeindruckt» (S. 232). – Tadellos.

**24 -----.** *Der Wille zum Frieden.* Perspektiven der Politik. Vorwort von Golo Mann. Mit Frontispiz-Porträt. 379, (3) SS. 8vo. OLn. mit Schutzumschlag.

*Hamburg, Hoffmann und Campe, 1971.* CHF 160.– (EUR 104.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn Professor Andor Foldes und Frau Gemahlin mit freundlichen Grüßen und guten Wünschen, Willy Brandt». – Tadellos.

**25 -----.** *Begegnungen und Einsichten.* Die Jahre 1960–1975. 655, (1) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag (Ecken etwas bestossen).

*Hamburg, Hoffmann und Campe, 1976.* CHF 140.– (EUR 91.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Professor Andor Foldes mit freundlichen Grüßen. Willy Brandt». – Tadellos.

**26** **Brentano, Bernhard von (deutscher Schriftsteller, 1901–1964).** Streifzüge. Tagebuch mit Büchern – Neue Folge. 159 SS. 8vo. Orig.-Ln., SU. Zürich, *Werner Classen, 1947.* CHF 150.– (EUR 98.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An Lili und Andor Foldes, Bernhard Brentano, Wiesbaden 1961». – Wilpert/Gühring 20. – Papierbedingt etwas gebräunt.

**27** **Butor, Michel (französischer Schriftsteller, geb. 1926).** Essais sur les Essais. 216, (8) SS. Kl.-8vo. OBrosch. (Rücken angegilbt und mit kl. Flecken). Paris, *Gallimard, 1968.* CHF 150.– (EUR 98.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Lili et Andor Foldes bien cordialement Michel Butor. Paris, le 11 décembre 1968». – Innen tadellos.

**28** ----- Degrès. Roman. 389, (3) SS. 8vo. OBrosch., ungeöffnet. Paris, *Gallimard, 1960.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Andor Foldes bien cordialement Michel Butor. Paris, le 12 novembre 1963[?]». –

**29** ----- Mobile. Étude pour une représentation des États-Unis. Mit Falttafel. 333, (1) SS. Gr.-8vo. Orig.-Brosch., ungeöffnet. Paris, *Gallimard, 1962.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Andor Foldes bien cordialement Michel Butor. Paris, le 12 novembre 1963[?]». – Tadellos.

**30** **Churchill, John Spencer (englischer Künstler, 1909–1992).** Crowded Canvas. Mit Abb. auf Tafeln. 224 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. London, *Odhams Press, 1961.* CHF 80.– (EUR 52.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «For Lili + Andor from John S. Churchill. Oct. 61». John Spencer Churchill war ein Neffe Sir Winston Churchills.

**31** **Demarquez, Suzanne.** Manuel de Falla. Préface de Bernard Gavoty. 252 SS. 8vo. Orig.-Brosch., ungeöffnet. Paris, *Flammarion, 1963.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung der Autorin «A mes chers amis Mr. + Mrs. Andor Foldes en souvenir de moments délicieux passés en leur compagnie et de grandes heures musicales dues au grand maître Foldes. Suz. Demarquez, Novembre 1963 Paris».

**32** **Dening, Sir Esler (englischer Diplomat).** Japan. Mit Faltkarte. 257 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit Randläsuren).  
*London, Ernest Benn, 1960.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes with grateful acknowledgment of the pleasure which your playing has given me. Esler Dening 1961». Der in Japan geborene Esler Dening war von 1952 bis 1957 Britischer Botschafter in Tokio.

**Dürrenmatt, Friedrich (Schweizer Dramatiker, Prosaist und Essayist, 1921–1990).** Mit Friedrich Dürrenmatt verband Andor Foldes seit den frühen sechziger Jahren und bis in die letzten Tage von Dürrenmatts Leben eine sehr enge und intensive Freundschaft. Davon zeugen nicht nur die Menge der teils sehr persönlichen Widmungen in den nachfolgenden Ausgaben, sondern auch eine ausführliche Passage in Foldes' «Erinnerungen»: «Je mehr Abstand ich von meinen unregelmässigen, intensiven Begegnungen mit meinem lieben Freund Fritz Dürrenmatt gewinne, um so klarer wird es mir, dass diese auch zu meinen exotischen Erlebnissen gehören. [...] Denn Fritz machte Regie, machte Theater, inszenierte Szenen in allein seinen wachen Stunden. Das war sein Leben. Und er tat das auch mit der eigenen Familie tagtäglich, unermüdlich. [...] Er amüsierte sich immer köstlich über Leute, die uns nur von Bildern kannten und uns in der Oper, im Theater oder anderswo miteinander verwechselten [...]. Nach der Premiere der Opernversion von 'Ein Engel kommt nach Babylon' gratulierte beim Empfang ein englischer Verleger mir statt Dürrenmatt, und mindestens einmal verlangte jemand von Fritz, ermöge eine Foldes-Platte signieren. Fritz Dürrenmatt war ein Mensch mit einem glühenden, pulsierenden Herzen und einer grenzenlosen Phantasie» (S. 207f.).

**33** -----. Es steht geschrieben. Mit 6 Zeichnungen des Autors. 158 SS. Kl.-8vo. Orig.-Ppbd. mit Rücken- und Deckelschild in Orig.-Schutzumschlag.  
*Basel, Benno Schwabe, 1947.* CHF 280.– (EUR 182.–)

«Sammlung Klosterberg. Schweizerische Reihe». Erste Ausgabe von Friedrich Dürrenmatts Erstling auf der Bühne, von dem aus er zu einem der wichtigsten Theaterautoren des 20. Jahrhunderts heranwuchs. Mit eigenhändiger Signatur des Autors. – Wilpert/Gühning 1. – Tadellos.

- 34** **Dürrenmatt, Friedrich.** Theaterprobleme. (3. Auflage). 60, (4) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ppbd.  
*Zürich, Arche, 1955.* CHF 150.– (EUR 98.–)  
 «Die kleinen Bücher der Arche», 257/258. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Tadellos.
- 35** -----. Ein Engel kommt nach Babylon. Eine fragmentarische Komödie in drei Akten. Zweite Fassung 1957. 95, (1) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ppbd.  
*Zürich, Arche, (1958).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Wilpert/Gühring 16. – Tadellos.
- 36** -----. Die Stadt. Prosa I–IV. (Neuausgabe). 198, (2) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, (1959).* CHF 480.– (EUR 312.–)  
 Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes zur Erinnerung an den Beginn unserer persönlichen Bekannt- und Freundschaft. Neuchâtel 27. 8. 63 Friedrich Dürrenmatt».
- 37** -----. Der Blinde. Ein Drama. 77, (3) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ppbd.  
*Zürich, Arche, (1960).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Wilpert/Gühring 25. – Tadellos.
- 38** -----. Frank der Fünfte. Oper einer Privatbank. Musik von Paul Burkhard. 93, (3) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ppbd. (nach einem Linolschnitt des Autors).  
*Zürich, Arche, (1960).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Wilpert/Gühring 27. – Tadellos.
- 39** -----. Friedrich Schiller. Eine Rede. 48 SS. 8vo. Illustr. OPpbd.  
*Zürich, Arche, (1960).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
 «Die kleinen Bücher der Arche», 303. Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Wilpert/Gühring 28. – Tadellos.
- 40** -----. Die Panne. Eine noch mögliche Geschichte. (Neue Ausgabe). 120 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser nach einem Entwurf von Hermann Eggmann).  
*Zürich, Arche, (1960).* CHF 160.– (EUR 104.–)  
 Mit eigenh. Signatur des Autors. – Tadellos.
- .....

**41** **Dürrenmatt, Friedrich.** Gesammelte Hörspiele. 317, (3) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit Läsuren an der oberen Kante).  
*Zürich, Arche, (1961).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors. – Wilpert/Gühning 29. – Tadellos.

**42** -----. Grieche sucht Griechin. Eine Prosakomödie. (Vierte Auflage). 199, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, (1962).* CHF 220.– (EUR 143.–)  
 Mit eigenh. Widmung des Autors «Frau Andor Foldes herzlichst Friedrich Dürrenmatt. 27. 8. 63. Neuchâtel». – Tadellos.

**43** -----. Die Heimat im Plakat. Ein Buch für Schweizer Kinder. Durchgehend illustriert von F. D. (46) Bll. Kl.-4to. Orig.-Ln.  
*(Zürich), Diogenes, (Oktober 1963).* CHF 480.– (EUR 312.–)  
 Erste Ausgabe. Eines von 2200 num. Exemplaren. Mit Widmung des Autors «Andor Foldes zu seinem fünfzigsten. Verlegen, wie eben Dichter sind, gratuliere ich mit einem illegitimen Kind. Friedrich Dürrenmatt». Gereimte Widmungen des Prosaisten Dürrenmatt sind eher selten zu finden. – Wilpert/Gühning 31. – Tadellos.

**44** -----. Herkules und der Stall des Augias. Eine Komödie (Schutzumschlag: Ein Festspiel). Mit Zeichnungen des Autors. 88 SS. 8vo. Orig.-Ppbd., SU.  
*Zürich, Arche, 1963.* CHF 240.– (EUR 156.–)  
 Erste Ausgabe der für die Bühne überarbeiteten Fassung. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes mit grosser Bewunderung. Friedrich Dürrenmatt 29. 5. 63». – Nicht bei Wilpert/Gühning. – Tadellos.

**45** -----. Der Meteor. Eine Komödie in zwei Akten. 71 SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, 1966.* CHF 320.– (EUR 208.–)  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes für seinen herrlichen Schubert in Bewunderung Friedrich Dürrenmatt». – W/G 34. – «Als wir ihn [Dürrenmatt] einmal in seinem wunderschönen Haus oberhalb von Neuchâtel [...] besuchten [...] und nachdem er mich [...] gebeten hatte, etwas von Schubert für ihn zu spielen, liess er die zwei Papageien – die ich vorher nicht bemerkt hatte [...] – kreischend über meinem Kopf kreisen [...] Dabei murmelte er: ‘Ich verstehe nicht, was heute mit dir los ist – du bist ja so nervös ...’» (Erinnerungen, S. 208).

Andor Foldes  
zu seinem fünfzigsten.

Verlegen, wie eben Dichter  
sind

gratuliere ich mit einem illegitimen  
Kind.

Friedrich Dürrenmatt

- 46** **Dürrenmatt, Friedrich.** Theater-Schriften und Reden. 357 SS.  
1 Bl. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, 1966.* CHF 300.– (EUR 195.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes mit grosser Bewunderung.  
Friedrich Dürrenmatt 22. 7. 66 Neuchâtel». – Wilpert/Gühning 35. – Tadellos.
- 47** -----. Monstervortrag über Gerechtigkeit und Recht. Nebst ei-  
nem helvetischen Zwischenspiel. (Eine kleine Dramaturgie der Politik). 119, (1) SS.  
8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, 1969.* CHF 340.– (EUR 221.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An Andor Foldes mit grosser Verehrung und  
Bewunderung für seinen ‘Mozart’ und ‘Schubert’ herzlichst Friedrich Dürrenmatt. Neuchâtel  
13. 9. 71». – Wilpert/Gühning 40. – Tadellos.
- 48** -----. Play Strindberg. Totentanz nach August Strindberg. 67, (1)  
SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, 1969.* CHF 220.– (EUR 143.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An Andor Foldes herzlichst Friedrich Dür-  
renmatt». – Wilpert/Gühning 41. – Tadellos.
- 49** -----. Porträt eines Planeten. 85, (3) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit SU.  
*Zürich, Arche, (1971).* CHF 220.– (EUR 143.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An Andor Foldes mit Bewunderung Fried-  
rich Dürrenmatt». – Wilpert/Gühning 41. – Tadellos.
- 50** -----. Der Sturz. 118, (2) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, (1971).* CHF 190.– (EUR 124.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Frau Foldes mit Dankbarkeit für den  
schönen Abend herzlichst Friedrich Dürrenmatt. Neuchâtel 13. 9. 71». – Wilpert/Gühning 41.
- 51** -----. Zusammenhänge. Essay über Israel. Eine Konzeption. 240  
SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Zürich, Arche, (1976).* CHF 230.– (EUR 150.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An meinen lieben Andor herzlichst Friedrich  
Dürrenmatt. 25. 3. 75». – Wilpert/Gühning 51. – Tadellos.

**52** **Dürrenmatt, Friedrich.** Der Mitmacher. Ein Komplex. Text der Komödie (Neufassung 1980). Dramaturgie, Erfahrungen, Berichte, Erzählungen. 332 SS. 8vo. Orig.-Brosch.

Zürich, *Diogenes*, (1980).

CHF 200.– (EUR 130.–)

«Werkausgabe in dreissig Bänden», 14 (= Diogenes Taschenbuch 250/14). Erste Ausgabe der Neufassung. Mit eigenh. Widmung des Autors «An meinen lieben Andor herzlichst Friedrich Dürrenmatt. 14. 1. 81». – Wilpert/Gühning 65. – Tadellos.

**53** ----- Stoffe I–III. 356, (1) SS. 8vo. OLn. mit Schutzumschlag.

Zürich, *Diogenes*, 1981.

CHF 280.– (EUR 182.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An den grossen Meister der Tasten in tiefer Verehrung sein unmusikalischer Verehrer F. Dürrenmatt». – Wilpert/Gühning 70 (ungenau).

**54** ----- Justiz. Roman. (Zweite, vom Autor revidierte Auflage). 368, (4) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

Zürich, *Diogenes*, 1985.

CHF 230.– (150.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor zum 72. Friedrich Dürrenmatt». – Tadellos.

**55** ----- Durcheinandertal. Roman. 175, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

Zürich, *Diogenes*, 1989.

CHF 220.– (EUR 143.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «An Lili und Andor, Friedrich Dürrenmatt». – Tadellos.

**56** ----- Turmbau. Stoffe IV–IX. Begegnungen, Querfahrt, Die Brücke, Das Haus, Vinter, Das Hirn. 271, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

Zürich, *Diogenes*, 1990.

CHF 320.– (EUR 208.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung des Autors «An Andor zum 77. Friedrich Dürrenmatt». Andor Foldes feierte seinen 77. Geburtstag am 21. Dezember 1990. Friedrich Dürrenmatt starb bereits am 14. Dezember, also genau eine Woche vor Foldes' Geburtstag. Dies lässt den Schluss zu, dass es sich bei der vorliegenden Widmung um eine der allerletzten, wenn nicht sogar um die letzte von Dürrenmatt vor seinem Tod geschriebene und abgeschickte Widmung handelt. Oder ist es etwa überhaupt eines der letzten schriftlichen Zeugnisse Dürrenmatts? Der zittrige Duktus von Dürrenmatts Handschrift deutet unverkennbar auf schwindende Lebenskraft des Autors – Mit Feuchtigkeitsschaden (vor allem der Einband betroffen).

**57 Duhamel, Georges (französischer Schriftsteller, 1884–1966).** Journal de Salavin. mit 34 Orig.-Holzschnitten von Guy Dollian. 126, (2) SS. Gr.-8vo. Orig.-Brosch. (Rücken oben geklebt).

*Paris, Arthème Fayard, (Décembre 1935).* CHF 70.– (EUR 46.–)

«Le livre de demain». Mit eigenh. Widmung des Autors «A Monsieur Fueldes en l'honneur de la musique et en cordial hommage Duhamel. 2 mars 39». 25-jährig, verliess Foldes Budapest Anfang 1939, um nach Paris zu gehen, wo er mit dem Orchestre Lamoureux das d-moll-Konzert von Brahms spielte. Die Konzerttournee führte ihn weiter nach Dänemark und Norwegen; der Kriegsausbruch im September verhinderte für neun Jahre eine Rückkehr nach Ungarn.

**58 Eban, Abba (eig. Aubrey Solomon Eban, israelischer Politiker, 1915–2002).** My Country. The Story of Modern Israel. Illustr. 304 SS. Kl.-4to. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser an den Rändern etwas lädiert).

*London u. Jerusalem, Weidenfeld & Nicholson, 1972.* CHF 130.– (EUR 85.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen israelischen Aussenministers «To Andor and Lili Foldes with cordial wishes. Jerusalem 1973 Abba Eban».

**59 Ende, Michael (deutscher Schriftsteller, 1929–1995).** The Neverending Story. Translated by Ralph Manheim. Druck in Rot und Grün. Mit zahlr. ganzs. Illustrationen von Roswitha Quadflieg. 396 SS. 8vo. Gepr. Orig.-Ln. mit SU. *Garden City, Doubleday, 1983.* CHF 180.– (EUR 117.–)

Erste amerikanische Ausgabe dieses literarischen Welterfolges. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Lili und Andor Foldes mit herzlichem Dank für das schöne Gespräch! Michael Ende, 9. Okt. 1983. Genzano di Roma».

**60 Frisch, Max (Schweizer Schriftsteller, 1911–1991).** Die Schwierigen oder J'adore ce qui me brûle. Roman. (3. Auflage). 296, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Zürich, Atlantis, 1957.* CHF 350.– (EUR 228.–)

Veränderte Neuauflage des 1943 erstmals publizierten Frühwerks. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes – eine Jugendsünde – Max Frisch 1969». – Tadellos.

**61 -----.** Schinz. Skizze. Mit fünf Zeichnungen von Varlin. (56) SS. 8vo. Illustr. Orig.-Ppbd.

*St. Gallen, Tschudy, 1959.* CHF 250.– (EUR 163.–)

«Quadrat-Bücher», 7. EA. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes mit herzlichem Dank Max Frisch 27. 10. 1969». – Wilpert/Gühring 26. – Tadellos.

**62** **Frisch, Max.** Stücke. 2 Bde. (15. bis 17. Tausend). 400, (4) SS.; 357, (3) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, (1969).* CHF 200.– (EUR 130.–)

Beide Bde. mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes. Max Frisch 1969». – Tadellos.

**63** -----. Biographie: Ein Spiel. 109, (5) SS. 8vo. Orig.-Brosch. mit Schutzumschlag (dieser mit kl. Läsur am Hinterdeckel).

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1967.* CHF 250.– (EUR 163.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes. Max Frisch April 68». – Wilpert/Gühring 34. – Papierbedingt etwas gebräunt.

**64** -----. Mein Name sei Gantenbein. Roman. 351, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1967.* CHF 200.– (EUR 130.–)

«Suhrkamp Hausbuch». Mit eigenh. Widmung des Autors in beiden Bänden «Für Andor Foldes in Verehrung. Max Frisch 27. 10. 1969». – Tadellos.

**65** -----. Tagebuch 1946–1949. (86.–105. Tausend). 340, (1) SS. 8vo. Orig.-Brosch.

*München u. Zürich, Droemer Knauer, (1969).* CHF 180.– (EUR 117.–)

Lizenzausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes nachbarlich Max Frisch 1969». – Etwas gebräunt.

**66** -----. Stiller. Roman. (106.–109. Tsd.). 517, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, (1969).* CHF 200.– (EUR 117.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn und Frau Andor Foldes dankt herzlich Max Frisch 1969». – Etwas gebräunt.

**67** -----. Tagebuch 1966–1971. 431, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit SU.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1972.* CHF 250.– (EUR 163.–)

Erste Ausgabe. Eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes. Max Frisch 1972». – W/G 41.

- 68** **Frisch, Max.** Dienstbüchlein. 157, (1) SS. 8vo. Orig.-Brosch.  
*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1974.* CHF 250.– (EUR 163.–)  
 «suhrkamp taschenbuch», 205. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes aus un-  
 musikalem [sic!] Bezirke. Max Frisch 1974». – Wilpert/Gühring 42. – Tadellos.
- 69** -----. Stich-Worte. Ausgesucht von Uwe Johnson. 251, (3) SS.  
 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1975.* CHF 200.– (EUR 130.–)  
 Einmalige Ausgabe zur Suhrkamp Buchwoche im September 1975. Mit eigenh. Widmung des  
 Autors «Für Andor Foldes Max Frisch 1975».
- 70** -----. Schweiz ohne Armee? Ein Palaver. (4. Aufl.). 95, (1) SS.  
 Gr.-8vo. Orig.-Brosch.  
*Zürich, Limmat, 1989.* CHF 200.– (EUR 130.–)  
 Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes mit freundlichen Wünschen. Max Frisch  
 1989». – Tadellos.
- 71** -----. Schweiz als Heimat? Versuche über 50 Jahre. Hrsg. und mit  
 einem Nachwort versehen von Walter Obschlager. 581, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit SU.  
*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1990.* CHF 350.– (EUR 228.–)  
 Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes.  
 Wieviel Liebe verdient ein Land? Max Frisch 1990». Unbeantwortete Frage am Ende eines lan-  
 gen und der Heimat gegenüber kritisch eingestellten Schriftstellerlebens. – W/G 55. – Tadellos.
- 72** **Galbraith, John Kenneth (amerikanischer Nationalökonom  
 1908–2006).** The Affluent Society. XII, 288 SS. 8vo. Orig.-Ppbd., Schutzumschlag.  
*London, Hamish Hamilton, (1959).* CHF 140.– (EUR 91.–)  
 Erste Ausgabe (third impression). Mit eigenh. Widmung des Autors «For Andor Foldes with my  
 very good wishes John Kennet Galbraith. ... 1967. And ... for pleasent moments in Paris, to be  
 repeated I ...». Hauptwerk eines der einflussreichsten liberalen Ökonomen des 20. Jahrhun-  
 derts, Berater zahlreicher amerikanischer Präsidenten, (u.a. F. D. Roosevelt, John F. Kennedy).
- 73** **Gombrich, (Sir) E(rnst) H(ans Josef, britischer Kunsthisto-  
 riker, 1909–2001).** The History of Art. Mit 360 Abb. 462 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln., SU.  
*London, Phaidon, 1961.* CHF 90.– (EUR 59.–)
- .....

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn und Frau Andor Foldes von E. H. Gombrich. London Oct. 1962». – (Dazu:) **Ders.** The mask and the face: perception of physiognomic likeness in life and in art. 46 SS. Aus: art, perception, and reality. Baltimore, John Hopkins University Press, 1972. Mit Widmung.

**74** **Gombrich, (Sir) E(rnst) H(ans Josef).** Meditations on a Hobby Horse and Other Essays on the Theory of Art. Mit 135 Abb. auf Tafeln und 5 im Text. 184 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*London, Phaidon, 1963.*

*CHF 90.– (EUR 59.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors und Kunsthistorikers «To Andor a. Lili Foldes from E. H. Gombrich. February 1964».

**75** -----. In Search of Cultural History. The Philip Maurice Deneke Lecture 1967. 55 SS. 8vo. Orig.-Brosch.

*Oxford, Clarendon, 1969.*

*CHF 45.– (EUR 29.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors und Kunsthistorikers «To Lilly and Andor Foldes from E. H. Gombrich. 18. V. 1969».

**76** **Grass, Günter (deutscher Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger, geb. 1927).** Hundejahre. Roman. 682, (2) SS. 8vo. OLn., SU (Illus. G. G.). *Neuwied u. Berlin, Luchterhand, 1963.*

*CHF 120.– (EUR 78.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Lili und Andor Foldes Günter Grass. Berlin am 10. 2. 64». – Wilpert/Gühring 10. – Tadellos.

**77** **Grewe, Wilhelm G(eorg, deutscher Diplomat, 1911–2000).** Rückblenden 1976–1951. Mit 128 Abb. auf Tafeln. 811, (5) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit SU. *Frankfurt a. M., Berlin u. Wien, Propyläen, 1979.*

*CHF 50.– (EUR 33.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes nach einem Beethovenkonzert von höchstem Rang. Wilhelm Grewe, Bonn 27. 11. 1979». Foldes war künstlerischer Gründervater der Bonner Beethovenhalle, wo er zeitlebens auftrat. – Tadellos.

**78** -----. Spiel der Kräfte in der Weltpolitik. Theorie und Praxis der internationalen Beziehungen. 688 SS. 8vo. Orig.-Ln.

*Düsseldorf u. Wien, Econ, 1970.*

*CHF 50.– (EUR 33.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes zur frdl. Erinnerung an Tokyo.

Wilhelm Grewe 27. 9. 73». Grewe war von 1971 bis 1976 deutscher Botschafter in Tokyo, wo Foldes zwischen 1959 und 1988 oft konzertierte. – Tadellos.

**79** **HARTUNG (deutsch-französischer Künstler, 1904–1989).** – **Marchiori, Giuseppe u. Luigi Mallé.** Hans Hartung. 189, (3) SS. Gr.-8vo. OBrosch. *Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1966.* CHF 100.– (EUR 65.–) Ausstellungskatalog. Mit eigenh. Widmung des Künstlers «A Monsieur A. Foldes avec mes cordiaux remerciements pour son beau disque. Hans Hartung. 8. 11. 66». Als Teilnehmer an den Documenta I–III gehörte Hartung zu den wichtigsten Vertretern des Informel.

**80** **Hay, Julius (ungarischer Schriftsteller, 1900–1975).** Geboren 1900. Erinnerungen. 386, (2) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. *Reinbek bei Hamburg, Christian Wegener, 1971.* CHF 70.– (EUR 46.–) Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors auf Ungarisch. Als Wortführer des Ungarnaufstandes von 1956 ging der Dramatiker Hay nach vierjährigem Gefängnisaufenthalt ins Exil. Seine letzten Lebensjahre verbrachte er in der Schweiz.

**81** **HEATH (Edward Richard George, britischer Politiker, 1916–2005).** – **Hutchinson, George.** Edward Heath. A Personal and Political Biography. Mit Abb. auf Tafeln. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. *London, Longman, 1970.* CHF 90.– (EUR 59.–) Mit eigenh. Signatur Edward Heath's, datiert «10 Downing St., December '72» auf dem Titel.

**82** **Heinsheimer, H(ans) W. (amerikanischer Musikverleger, 1900–1993).** Menagerie in F Sharp. 275 SS. 8vo. Orig.-Ln. *Garden City, Doubleday, 1947.* CHF 80.– (EUR 52.–) Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung «To Andor and Lili Foldes who know all about Toasted English and the Emil Wasservogels of America. Sincerly Hans W. Heinsheimer, June 1947». Im amerikanischen Exil arbeitete H. für den Musikverlag Boosey & Hawkes, in dem die Werke des 1940 emigrierten Bartok erschienen und den er auch persönlich immer wieder unterstützte.

**83** **Herwardt, Hans von (deutscher Diplomat, 1904–1999).** Zwischen Hitler und Stalin. Erlebte Zeitgeschichte 1931–1945. Mit 32 Abb. auf Tafeln. 367, (1) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. *(Frankfurt a. M.), Propyläen, (1982)* CHF 70.– (EUR 46.–)

Einzig Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes und seiner lieben verehrten Frau zur Erinnerung an seine denkwürdigen Konzerte in den deutschen Botschaften in London und Rom in Dankbarkeit gewidmet Hans Herwardt 7. IX. 1982». – Tadellos.

**84** **Higham, David.** They're Never Far Away. 254 SS. 8vo. OPpbd. London, Eyre & Spottiswoode, 1962. CHF 50.– (EUR 33.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «For Andor Foldes and his charming wife. David Higham». – Tadellos.

**85** **Hildesheimer, Wolfgang (deutsch-schweizerischer Schriftsteller, 1916–1991).** Zeiten in Cornwall. Mit 6 ganzs. Zeichnungen des Autors. 109, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.

Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1971. CHF 90.– (EUR 59.–)

«Bibliothek Suhrkamp», 281. EA. Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Földes mit herzlichen Grüßen Wolfgang Hildesheimer. Dezember 1971». – W/G 38. – Gering gebräunt.

**86** **Hürlimann, Bettina (deutsch-schweizerische Verlegerin, Autorin und Sammlerin, 1909–1983).** Sieben Häuser. Aufzeichnungen einer Bücherfrau. Mit vielen Abb. auf Tafeln. 246, (1) SS. 8vo. OLn., SU (dieser kl. Einrisse). Zürich, Artemis, 1976. CHF 45.– (EUR 29.–)

Mit eigenh. Widmung «Dem lieben Ehepaar Foldes ein 'Stück von mir'. Bettina Hürlimann».

**87** **Hürlimann, Martin (Schweizer Verleger, 1897–1984).** Zeitgenosse aus der Enge. Erinnerungen. Mit zahlr. Abb. 548 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit SU. Frauenfeld, Huber, 1977. CHF 50.– (EUR 33.–)

Eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes, dem verehrten Meister und seiner lieben Gattin mit freundschaftlichen Grüßen Martin Hürlimann. Sept. 1977». S. 329 erinnert sich H.: «... Bernhard Paumgartner und Andor Foldes hiessen mich die Geige hervorholen, wenn sie einmal zu Besuch waren und sich an unseren Bechstein setzten, um mit mir die 'Frühlingssonate' durchzuspielen oder auch in die verhaltenere Welt der letzten, zehnten Sonate vorzudringen.»

**88** **Ionesco, Eugene (französisch-rumänischer Schriftsteller, 1909–1994).** Plays. Vol. IV. Rhinoceros, The Leader, The Future is in Eggs or It Takes All Sorts To Make a World. Transl. by Derek Prouse. 141 SS. 8vo. Orig.-Ppbd. London, John Calder, 1960. CHF 200.– (EUR 130.–)

Erste englische Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour mes amis, les Foldès, Eugène Ionesco». – Hughes/Bury 258.

**89** **Ionesco, Eugene.** Plays. Vol. VII. Hunger and Thurst, The Picture, Anger, Salutations. Transl. from the French by D. Watson. 172 SS. 8vo. OPpbd. London, Calder & Boyars, 1968. CHF 200.– (EUR 130.–)

Erste englische Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour les Foldès en hommage de l'auteur, Eugène Ionesco». – Hughes/Bury 274.

**90** -----, heute und gestern, gestern und heute. Tagebuch. 237, (3) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. Neuwied u. Berlin, Luchterhand, 1969. CHF 200.– (EUR 130.–)

Erste deutsche Ausgabe (aus dem Französischen übersetzt von Lore Kornell). Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Madame et Monsieur Andor Foldès, hommage et admiration Eugène Ionesco». – Hughes/Bury 303. – Tadellos.

**91** -----, Rhinocéros suivi de La Vase. 200, (8) SS. 12mo. OBrosch. Paris, Gallimard, 1970. CHF 200.– (EUR 130.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Andor Foldes et sa charmante épouse avec l'admiration amicale d' Eugène Ionesco». – Hughes/Bury 17.

**92** -----, La cantatrice chauve anti-pièce suivi de La leçon drame comique. 150, (10) SS. Kl.-8vo. Orig.-Brosch. Paris, Gallimard, (1972). CHF 150.– (EUR 98.–)

«Collection Folio», 236. Mit eigenh. Widmung des Autors «Pour Madame et Andor Foldès, mon admiration et mon amitié, Eugène Ionesco». – «Der Zufall wolle es, dass der grosse französische Dramatiker Eugène Ionesco eben in Düsseldorf war, als ich dort mit den Düsseldorfer Symphonikern das Zweite Klavierkonzert von Bartók spielte. Ionesco kam in mein Konzert und lud mich anschliessend zur deutschen Première seines berühmten Stückes 'Die kahle Sängerin' ein, die am folgenden Abend stattfinden sollte. Ich war traurig, ihm sagen zu müssen, dass ich am folgenden Mittag von Düsseldorf wegfliegen müsse, da ich am folgenden Abend schon in einer anderen Stadt spielen würde. 'In diesem Fall mache ich für Sie morgen früh eine Extra-Hauptprobe', sagte Ionesco – und so geschah es. Ich fühlte mich wie Ludwig XIV., als Schauspieler im völlig leeren Theater dieses herrliche Stück mit vollem Einsatz und ausschliesslich für mich und meine Frau aufführten» (Erinnerungen, S. 244). – Hughes/Bury 8.

**93** **Jayanama, Direck (thailändischer Diplomat).** Thailand The Land of the Free. Mit Porträt des Verf.. 91 SS. Gr.-8vo. Orig.-Brosch.

*Bonn, Royal Thay Embassy, 1960.*

*CHF 40.– (EUR 26.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors und Botschafters in Bonn «To Professor + Mme. Foldes with best regards. Dereck Jayanama 20th April 1961.»

**94** **Johnson, Uwe (deutscher Schriftsteller, 1934–1984).** Mutmassungen über Jakob. Roman. (9.–13. Tausend). 307, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit hinterlegtem Einriss).

*Frankfurt a. M, Suhrkamp, (1961).*

*CHF 350.– (EUR 228.–)*

Eigenh. Widmung «Für Andor Foldes mit Dank für fünf Sonaten. Uwe Johnson 11. Feb. 1964».

**95** ----- Das dritte Buch über Achim. Roman. (21.–25. Tausend). 336, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Frankfurt a. M, Suhrkamp, (1962).*

*CHF 280.– (EUR 182.–)*

Mit mont. typogr. Adressblatt auf fliegendem Blatt: «Johnson, Postfach 11, 1 Berlin 410. Drucksache. Herrn Andor Foldes, Herrliberg bei Zürich, Schweiz» und mit eigenh. Widmung auf ebenfalls mont. Blatt: «Mit herzlichen Grüßen und Empfehlungen an Frau Foldes, Ihr sehr ergebener Uwe Johnson.»

**96** ----- Zwei Ansichten. (11.–20. Tausend). 242, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser mit hinterlegtem Einriss).

*Frankfurt a. M, Suhrkamp, (1965).*

*CHF 280.– (EUR 182.–)*

Eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes & Frau Foldes. Uwe Johnson 13. Apr. 1966».

**97** **KARAJAN, (Herbert von, österr. Dirigent, 1908–1989).** – **Meitner-Graf, Lotte.** Porträtfotografie (Brustbild im Profil nach rechts) von Herbert von Karajan in Schwarzweiss. Ca. 240 x 190 mm. Gerahmt, hinter Glas.

*London, o. J. (1960er Jahre).*

*CHF 250.– (EUR 161.–)*

Mit eigenh. Widmung Karajans oben rechts in rotem Filzstift «Seinem Andor Foldes herzlichst Herbert von Karajan». – In seinen «Erinnerungen» gesteht Foldes, er hätte gerne auch mit den Dirigenten Toscanini und Karajan musiziert. Für Toscaninis sei er jedoch damals noch zu jung gewesen, «und heute bin ich bereits zu alt, um mit Karajan zu musizieren. Meine musikalischen Auffassungen sind zu ausgeprägt, mein ‘Stil’ ist zu festgelegt – ich befürchte, wir hätten vielleicht sogar Krach miteinander bekommen können» (S. 161). – Der Rahmen etwas angekratzt.

**98 Koestler, Arthur (britisch-ungarischer Schriftsteller, 1905–1984).** *The Invisible Writing. An Autobiography.* 431, (1) SS. 8vo. Orig.-Brosch. Boston, *Beacon Press*, (1956). CHF 190.– (EUR 124.–)

«Beacon Paperbacks», 18. Mit eigenh. Widmung des Autors auf Ungarisch: «Lili und Andor Foldes, in Verehrung, A. Koestler. 1. März 1964».

**99 Kokoschka, Oskar (österr. Maler, Grafiker und Dichter, 1886–1980).** *Die träumenden Knaben und andere Dichtungen.* Mit Abb. in Farbe und Schwarzweiss. 39 S. 12mo. Orig.-Brosch. mit illustr. Schutzumschlag. Salzburg, *Galerie Welz*, 1959. CHF 230.– (EUR 150.–)

Mit eigenh. Widmung Oskar Kokoschkas «Für die befreundete Frau Lili Foldes mit herzlichen Wünschen, dass ihr dieses Kindergedicht immer gefällt. Oskar Kokoschka Villeneuve, 1962».

**100 Lenz, Siegfried (deutscher Schriftsteller, geb. 1926).** *Heimatemuseum.* Roman. 2. Aufl. 654, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. Hamburg, *Hoffmann u. Campe*, (1978). CHF 120.– (EUR 78.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Lili und Andor Foldes mit den besten Wünschen Siegfried Lenz.» – Tadellos.

**101 -----.** *Deutschstunde.* Roman. 17. Aufl. 398 SS. 8vo. OLn., SU. Hamburg, *Hoffmann u. Campe*, (1981). CHF 120.– (EUR 78.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes mit den besten Wünschen Siegfried Lenz.» – Tadellos.

**102 Lindström, Rune (schwed. Drehbuchautor und Schauspieler, 1916–1973).** *Ett Spel Om En Wäg som till Himla bär.* Sex dalmålningar. 9. Aufl. Druck in Rot und Schwarz. Mit 6 mont. Abb. in Farbe. 97, (3) SS. Gr.-8vo. Mit Wollstoff bezogene Pp.-Deckel d. Zt. Farb. Brosch.-Deckel eingebunden. Stockholm, *Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag*, (1947). CHF 90.– (EUR 59.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Thanks for coming to see us! We hope to come and see you! With love from Rune Lindström» und mit 14 Unterschriften der an der Aufführung beteiligten Schauspieler. Das «Himmelsspiel» wird im mittelschwedischen Leksand aufgeführt. – «Meine Frau und ich sind beide grosse Theaternarren. Das geht so weit, dass ich auch in Ländern, wo ich die Sprache überhaupt nicht verstehe, leidenschaftlich Abende im Theater verbringe [...] in Oslo schauten wir uns Peer Gynt auf Neu-Norwegisch an.» (Erinnerungen, 155). – Schönes Ex.

**103** **LUGINBÜHL, (Bernhard, Schweizer Eisenplastiker, geb. 1929).**– **Sapperlot.** Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl. 111 Fotos von Leonardo Bezzola. Luginstory, ein biographisches Nachwort von Luginbühl. Durchgehend illust. mit teils doppels. Abb. in Schwarzweiss von L. B. 141, (3) SS. 12mo. Orig.-Brosch. (Beschichtung am Rücken gelöst).

*Bern, Benteli, 1967.*

*CHF 130.–(EUR 85.–)*

Mit eigenh. Widmung des Künstlers «für herrn und frau A. Foldes. mötschwil 12.3.68 Luginbühl», begleitet von einer eigenh. Skizze einer Stahlskulptur, sowie mit eigenh. Signatur Bezzolas, datiert 27. 1. 69. Dritte Widmung. – SS. 51–58 und 95–102 von der Klebebindung gelöst.

**104** **Marcuse, Ludwig (deutscher Literaturkritiker und Philosoph, 1894–1971).** Pessimismus. Ein Stadium der Reife. 190, (2) SS. 8vo. OLn., SU. *Hamburg, Rowohlt, 1953.*

*CHF 140.–(EUR 91.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Herrn Andor Foldes in Erinnerung an den gemeinsamen Nachmittag. L. Marcuse. Frankfurt a/M. Juli 1960». – Tadellos.

**105** **Mayer, Hans (deutscher Literaturwissenschaftler, 1907–2001).** Thomas Mann. 533 SS. 8vo. Orig.-Brosch.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, (1984).*

*CHF 90.–(EUR 59.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Dem Meister Andor Foldes mit herzlichem Dank und Gruss von Hans Mayer. 20. IX. 1985». – (Beiliegend:) **Ders.** Richard Wagners geistige Entwicklung. Sonderdruck aus: Richard Wagner, S. 184–237. Darmstadt, Wiss. Buchges., 1984. Mit eigenh. Widmung Mayers an Foldes.

**106** **McCarthy, Mary (amerikan. Schriftstellerin, 1912–1989).** Vietnam. 118, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Brosch.

*Harmondsworth, Penguin, (1968).*

*CHF 40.–(EUR 26.–)*

«A Penguin Special», S. 259. Mit eigenh. Widmung der Autorin «To Andor Foldes, this little book which I wish were out of date, with my good wishes, Mary McCarthy».

**107** **Michener, James A(lbert, amerikan. Schriftsteller, 1907–1997).** Tales of the South Pacific. 326 SS. 8vo. OLn. mit SU (dieser mit Fehlstellen). *New York, The Macmillan Company, 1947.*

*CHF 380.–(EUR 247.–)*

Im Jahr der Erstausgabe (third printing). Mit eigenh. Widmung des Autors «To Lili and Andor Foldes, In memory of an excellent evening. James Michener». Micheners (1907–1997) Erst-

ling, mit dem er 1948 den Pulitzer-Preis gewann und dessen Stoff Vorlage für das erfolgreiche Broadway-Musical «South Pacific» war. – Papierbedingt gebräunt.

**108** **Michener, James A(lbert).** The Floating World. 403, (1) SS. Gr.-8vo. Orig.-HLn. mit Schutzumschlag (dieser mit Defekten am oberen Kapital). London, Secker and Warburg, 1954. CHF 200.– (EUR 130.–)  
Eigenth. Widmung des Autors «To Andor and Lili Földes. Two fine artists. James A. Michener».

**109** **Mikes, George (ungarisch-britischer Schriftsteller, 1912–1987).** How To Unite Nations. Mit Zeichnungen von David Langdon. 128 SS. Kl.-8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. London, Andre Deutsch, 1963. CHF 50.– (EUR 33.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors auf Ungarisch: «Für Bandi und Lili in herzlicher Verbundenheit, Herliberg, August 1967, George Mikes». – Tadellos.

**110** -----. How To Be an Alien. A Handbook for Beginners and More Advanced Pupils. Mit Zeichnungen von Nicolas Bentley. 88 SS. Kl.-8vo. OLn., SU. (London), André Deutsch, (1964). CHF 50.– (EUR 33.–)  
Mit eigenh. Widmung «To Lili + Bandi Földes, their old friend, George Mikes». – Tadellos.

**111** -----. How To Be Affluent. Mit Zeichnungen von William Papas. 153, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. London, Andre Deutsch, 1966. CHF 50.– (EUR 33.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Bandi Földes, a great artist, and Lili his wonderful wife – with best wishes + love George (Mikes)». – Tadellos.

**112** -----. Grüsse aus Jerusalem. Zu Besuch in Israel. 202, (2) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. Düsseldorf. Wien, Econ, (1972). CHF 45.– (EUR 29.–)  
Erste deutsche Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Lili and Bandi Földes with love and best wishes their old friend George (Mikes) 1972». – Tadellos.

**113** **MOORE (Henry, brit. Bildhauer, 1898–1986). – Read, (Sir) Herbert (Edward).** Henry Moore. A study of his life and work. Mit 254 Abb. in Schwarzweiss. 284, (2) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*London, Thames and Hudson, 1965.* CHF 200.– (EUR 130.–)  
 Eigenth. Widmung Henry Moores «For Andor + Lili with warmest regards. From Henry Moore. Much Hadham April 1966» und eigenth. Signatur des Autors vom August 1966. – Tadellos.

**114 Morris, John, Hrsg.** From the Third Programme. A Ten-Years' Anthology. Imagination – Argument – Experience – Exposition. X, 339 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*London, Nonesuch Press, 1956.* CHF 80.– (EUR 52.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenth. Widmung des Herausgebers «To my friends Andor + Lili Foldes – whom I hope to see again soon + often – with affection from John Morris. London 4 february 1957». Mit Beiträgen u.a. von T. S. Eliot, E. M. Forster, Graham Greene, André Gide, Thomas Mann («Anton Chekhov: An Essay») und Bertrand Russell.

**115 Odor, László.** Balázs beszélni tanul jegyzetek a nyelv születéséről. 241 SS. 8vo. Orig.-Ppbd.

*Budapest, Minerva, 1980.* CHF 40.– (EUR 26.–)

Mit eigenth. Widmung des Autors auf Ungarisch: «Für Andor Foldes und seine Frau zur Erinnerung an unser denkwürdiges Treffen. Wien, 16. I. 1992, Odor László.»

**116 Peale, Norman Vincent (amerikanischer Buchautor, 1898–1993).** Enthusiasm Makes the Difference. XII, 252 SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit SU.

*Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1967.* CHF 70.– (EUR 46.–)

Erste Ausgabe (second printing). Eigenth. Widmung des Autors «To Andor Foldes with admiration of a very great artist and an equally great person. Norman Vincent Peale, August 22, 1972».

**117 -----.** How to Renew and Sustain the Power of Positive Thinking. XII, 239. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag (dieser mit kleinem Defekt).

*Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1976.* CHF 50.– (EUR 33.–)

EA. Eigenth. Widmung des Autors «To Andor and Lili with admiration and affectionate regards Norman Vincent Peale Nov. 8, 1976». Peales Erfolgstitel «The Power of Positive Thinking» erschien 1952 und stand während 186 Wochen auf der Bestsellerliste der New York Times.

**118 Penrose, (Sir) Roland (englischer Maler, 1900–1984).** Picasso: His Life and Work. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. 392 SS. 8vo. OPpbd. mit SU.

*London, Victor Gollancz, 1958.* CHF 550.– (EUR 358.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Lili & Andor Foldes» und farbiger Zeichnung des Künstlers auf dem vorderen fliegenden Blatt. Penrose gehörte zu den führenden Surrealisten in England. Er pflegte freundschaftliche Beziehungen zu Salvador Dalí, Max Ernst, Kurt Schwitters, Man Ray oder Juan Miró. 1960 organisierte er in der Tate Gallery eine Picasso-Retrospektive. Eines der weinigen, vom Künstler von Hand bearbeiteten Exemplare.

**119** **Pound, Ezra (Weston Loomis, amerikanischer Schriftsteller, 1885–1972).** ABC of Reading. 206 SS. 8vo. Orig.-Brosch.

*London, Faber & Faber, 1961.*

*CHF 550.– (EUR 358.–)*

Eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes cordially Ezra Pound. Venezia 15 maggio 1969.»

**120** ----- Cantos I–XXX. Vollständige Ausgabe. Der ausgewählten Werke zweiter Teil. Deutsch von Eva Hesse. Mit Porträtzeichnung gegenüber dem Titel. 340 SS. 8vo. Orig.Ln. mit Schutzumschlag.

*Zürich, Arche, 1964.*

*CHF 480.– (EUR 312.–)*

Synoptische Ausgabe Englisch-Deutsch. Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes cordially Ezra Pound. Venezia 15 maggio 1969». – Gallup D 35c. – Tadellos.

**121** ----- Selected Cantos. 121 SS., 3 leere Bll. 8vo. Orig.-Brosch.

*London, Faber & Faber, 1967.*

*CHF 650.– (EUR 423.–)*

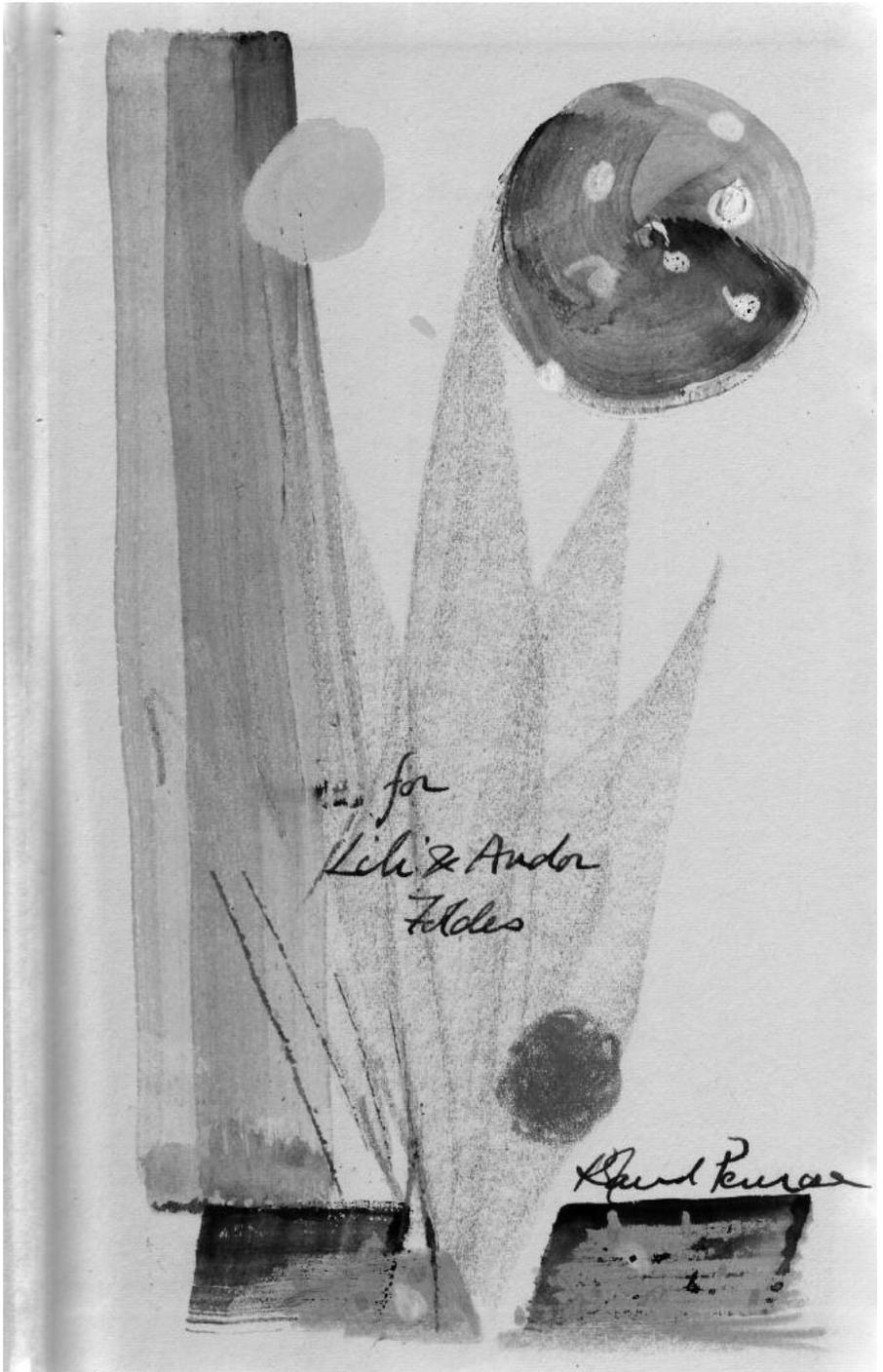
«Faber Paper Covered Editions». Erste Ausgabe dieser von Pound selber besorgten Auswahl. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Andor Foldes greeting in April. Yours Ezra Pound. Venezia 28th of April 1969». – Gallup A89 a.

**122** **Radhakrishnan, S(arvapalli, indischer Philosoph und Politiker, 1888–1975).** An Idealist View of Life. Being the Hibbert Lectures for 1929. 352 SS. 8vo. Orig.Ln. mit Schutzumschlag.

*London, George Allen & Unwin, (1957).*

*CHF 250.– (EUR 163.–)*

Mit eigenhändiger Widmung des Autors, indischer Staatspräsident von 1962–1967, «With all good wishes J. Radhakrishnan 2/4/66». In seinen «Erinnerungen» berichtet Foldes über diese Begegnung: «Wir kamen nicht dazu, den Tadsch Mahal zu besichtigen, der Fall war erledigt. Dafür aber durften wir den Präsidenten Indiens, den grossen Philosophen Radhakrishnan besuchen und mit ihm Tee trinken. Wir unterhielten uns eine halbe Stunde über die indisch-chinesische Auseinandersetzung, die damals wieder einmal in ein kritisches Stadium getreten war. Für nichts in der Welt hätte ich dieses Gespräch versäumen mögen» (S. 115).



Roland Penrose, Nr. 118

- 123**                    **Radhakrishnan, (Sarvapalli).** The Hindu View of Life. 92, (4) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*London, George Allen & Unwin, (1961).*                    *CHF 200.– (EUR 130.–)*  
 Mit montierter Etikette «Presented by S. Radhakrishnan», diese vom Autor eigenh. signiert.
- 124**                    **Read, (Sir) Herbert (Edward, britischer Kunsthistoriker, 1893–1968).** The Meaning of Art. Mit 64 Abb. auf Tafeln. 191 SS. Kl.-8vo. OBrosch. (*Harmondsworth*), *Penguin, (1954).*                    *CHF 40.– (EUR 26.–)*  
 «Pelican Books», A 213. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Andor Foldes in sympathy + admiration Herbert Read».
- 125**                    -----. Education Through Art. Mit teils farb. Abb. auf Tafeln. XXIV, 328 SS. 8vo. Orig.-Brosch.  
*London, Faber and Faber, 1958.*                    *CHF 60.– (EUR 39.–)*  
 EA. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Lili + Andor Foldes Herbert Read 4. XII. 1961».
- 126**                    -----. vocal avowals. worte sagen aus. Mit 5 Zeichnungen auf Tafeln von Ben Nicholson. 26 unnn. Bll. 8vo. Orig.-Ppbd.  
*St. Gallen u. Stuttgart, Tschudy, 1962.*                    *CHF 50.– (EUR 33.–)*  
 «Quadrat-Bücher», 25. Mit eigenh. Widmung «for Andor Foldes Herbert Read». – Tadellos.
- 127**                    -----. The Contrary Experience autobiographies. 356 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.  
*London, Faber and Faber, 1963.*                    *CHF 70.– (EUR 46.–)*  
 Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Andor Foldes Herbert Read 3. VII. 1963».
- 128**                    -----. T. S. E. [d.i. T. S. Eliot] – A Memoir. 31 SS. 8vo. Orig.-Klammerheftung.  
*Middletown, Wesleyan University, (1966).*                    *CHF 30.– (EUR 20.–)*  
 «Monday Evening Paper», 5. Mit eigenh. Widmung des Autors «for Lili + Andor Foldes H. R.»
- 129**                    **Reischauer, Edwin O(ldfather, amerikanischer Diplomat, 1910–1990).** Japan. Past and Present. 3. überarb. Ausg. Mit Karten. XII, 323, XIII SS. Kl.-8vo. Orig.-Brosch.  
*Tokyo, Charles E. Tuttle, (1965).*                    *CHF 40.– (EUR 26.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors, der damals amerikanischer Botschafter in Tokyo war: «Inscribed in appreciation to a great artist Andor Foldes Edwin O. Reischauer. Dec. 1, 1964.»

**130** **Russell, Bertrand (Arthur William, 3rd Earl, britischer Philosoph, 1872–1970).** *The Analysis of Mind.* 310 SS. 8vo. Orig.-Ln., Schutzumschlag. *London/New York, Allen & Unwin/Macmillan, (1961).* CHF 350.– (EUR 228.–) «The Muirhead Library of Philosophy». Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes from Bertrand Russell». – «Als wir beim zweiundneunzigjährigen Bertrand Russell in seinem Haus in London zum Tee eingeladen waren, wagte ich es nicht, dem alten, gebrechlichen Wissenschaftler die mich so sehr beschäftigenden Fragen über seine Philosophie, die mir nicht ganz klar war, zu stellen» (Erinnerungen, S. 231).

**131** ----- *An Inquiry into Meaning and Truth.* 352 SS. 8vo. OLn., SU. *London, George Allen & Unwin, (1961).* CHF 350.– (EUR 228.–) Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes from Bertrand Russell».

**132** ----- *Why I am Not a Christian and other Essays on Religion and Related Subjects.* Edited with an Appendix on the Bertrand Russell Case by Paul Edwards. XIII, 225 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. *London, George Allen & Unwin, (1961).* CHF 350.– (EUR 228.–) Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes from Bertrand Russell».

**133** **Sabato, Ernesto (argentinischer Schriftsteller, geb. 1911).** *Über Helden und Gräber.* Roman. Vorwort von Witold Gombrowicz. 499 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. *Wiesbaden, Limes, 1967.* CHF 110.– (EUR 72.–) Erste deutsche Ausgabe von «Sobre Heroes Y Tumbas» (1961), des grössten argentinischen Romanes des 20. Jahrhunderts. Mit eigenh. Widmung des Autors «à le grand pianiste Andor Foldes, avec admiration. Et à ... Lily. E. Sabato. Frankfurt, le 12 octobre 1967». – Tadellos.

**134** **Scheel, Walter (deutscher Politiker, geb. 1919).** *Die Zukunft der Freiheit. Vom Denken und Handeln in unserer Demokratie.* 292 SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag. *Düsseldorf u. Wien, Econ, 1979.* CHF 60.– (EUR 39.–) Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen Bundespräsidenten der Bundesrepublik

Deutschland «Frau Lili Foldes und Herrn Andor Foldes in dankbarer Erinnerung an manch herrlichen Kunstgenuss, den mir Andor Foldes bereitete. Walter Scheel Köln 19. 12. 1979».

**135** **Schmalenbach, Werner (deutscher Kunsthistoriker, geb. 1920).** Adel des Pferdes. Ein kleiner Galopp durch die Kunstgeschichte. Mit 62 teils farb. Abb. 147, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Olten u. Freiburg i. Br., Walter, 1959.* CHF 40.– (EUR 26.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes mit sehr herzlichem Galopp! von Werner Schmalenbach. Hannover, d. 8. 11. 61.» – Tadellos.

**136** **Schmidt, Helmut (deutscher Politiker, geb. 1918).** Der Kurs heisst Frieden. 304 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Düsseldorf u. Wien, Econ, 1979.* CHF 80.– (EUR 52.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen Bundeskanzlers der Bundesrepublik Deutschland «für Herrn Professor Andor Foldes mit besten Grüßen Helmut Schmidt». Während eines Abendessens im Pavillon des Bundeskanzlers sagte der damalige Bundes-Verteidigungsminister Helmut Schmidt zu Foldes: «Alle Sonaten, die Sie gespielt haben, kenne ich sehr gut – ich spiele sie ja auch. Was mir an Ihrem Spiel besonders gut gefallen hat war, dass Sie sich ganz hinter das Werk gestellt haben, dass Sie offensichtlich nur eines wollten – Ihren Zuhörern die Grösse Beethovens zeigen ... Sie waren praktisch nicht da – nur der pure Beethoven war gegenwärtig ...» (Erinnerungen, S. 230f.). – Tadellos.

**137** **Schröder, Gerhard (deutscher Politiker, 1910–1989).** Wir brauchen eine heile Welt. Politik in und für Deutschland. Hrsg. und bearbeitet von Alfred Rapp. 283, (1) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Düsseldorf u. Wien, Econ, 1963.* CHF 60.– (EUR 39.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen Bundes-Aussenministers «Herrn Foldes im Gedenken an seine vollendeten Beethoven-Interpretationen. Bonn, 14. Oktober 1963. Schröder». – (Beiliegend:) **Ders.** Eigenh. Briefkarte in adressertem Umschlag, dat. Bonn, 20. 10. 63: «Sehr geehrter Herr Foldes! Für die wunderbar gespielten Klavierkonzert Nr. 1 und Klaviersonate As-Dur möchte ich Ihnen sehr herzlich danken. Mit freundlichen Grüßen! Ihr Schröder.»

**138** **Schroers, Gert (geb. 1909).** Die Rede als Lebensform. Eine anthropologische Betrachtung. 171 SS. Gr.-8vo. Orig.-HLn.

*Bonn, H. Bouvier, 1949.* CHF 40.– (EUR 26.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Andor Foldes aus dem Gefühl der Übereinstimmung in entscheidenden Fragen der Musik, der Erkenntnis und des Lebens und mit herzlichem Dank für seine grossartigen Konzerte überreicht vom Verf. Bonn, 28. 11. 1955». – Gebräunt, sauber.

**139** **Schwarzwäller, Wulf (deutscher Journalist, geb. 1928).** «Der Stellvertreter des Führers» Rudolf Hess. Der Mann in Spandau. Mit Abb. auf Tafeln. 303, (1) SS. 8vo. Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.

*Wien, München u. Zürich, Fritz Molden, 1974.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «Lili + Andor Foldes in sehr herzlicher und freundschaftlicher Verbundenheit. Herrliberg, Feb. 77, Wulf Schwarzwäller.»

**140** **Segy, Ladislas (ungarischer Kunsthistoriker, 1904–1988).** African Sculpture. Durchgehend illustr. mit Fotografien des Autors. 8vo. Orig.-Brosch.

*New York, Dover, 1958.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Erste Ausgabe dieses Klassikers über afrikanische Stammeskunst. Mit eigenh. Widmung des Autors «For Lili and Andor Földes from Ladislas Segy».

**141** **Siegmeister, Elie, Hrsg. (amerikan. Komponist, 1909–1991).** The Music Lover's Handbook. XIII, 817 SS. 8vo. Orig.-Ln.

*New York, William Morrow, 1943.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors und Komponisten «To Lili and Andor Foldes, In cordial friendship, Elie Siegmeister».

**142** **Slater, Joseph, Hrsg.** The Correspondence of Emerson and Carlyle. 94 SS. 8vo. Geheftet, mit Schutzumschlag.

*New York, Columbia University Press, 1964.* CHF 30.– (EUR 20.–)

Mit eigenh. Widmung des Herausgebers «For Andor + Lili Foldes – after a delightful weekend + with the sounds of Mozart + Beethoven still in my ears. Joseph Slater Portville 21. XI. 71.»

**143** **Somfai, László.** Tizennyolc Bartók-Tanulmány. Mit zahlr. Notenbeispielen. 323 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Budapest, Zeneműkiadó, 1981.* CHF 45.– (EUR 29.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors auf Ungarisch «Für Andor Foldes – in der Hoffnung, dass dieses Buch manche interessante Neuigkeit enthält. Budapest, November 1981, Somfai László.»

**144 Spender, (Sir) Stephen (Harold, britischer Schriftsteller, 1909–1995).** Collected Poems 1928–1953. 211 SS. 8vo. Orig.-Ln., Schutzumschlag. *London, Faber and Faber, (1959).* CHF 250.– (EUR 163.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes with gratitude for his art from Stephen Spender, Feb 5th 1961.»

**145 -----.** The Struggle of the Modern. XIII, 266 SS. 8vo. OPpbd., SU. *Berkeley/Los Angeles, Univ. of California Press, 1963.* CHF 250.– (EUR 163.–)

Erste amerikanische Ausgabe aus dem Jahr der EA in England. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor Foldes with very good wishes from Stephen Spender 28. Sept. 1963.»

**146 Stafford, Jean (amerikanische Schriftstellerin, 1915–1979).**

Boston Adventure. 496 SS. 8vo. Orig.-Ln.

*New York, Harcourt, Brace & Co., 1944.*

CHF 120.– (EUR 78.–)

Erste Ausgabe des Erstlings der Autorin. Mit deren eigenh. Widmung «For Lili Foldes with best wishes, Jean Stafford». – Gutes Exemplar.

**147 Szondi, L(eopold, Arzt und Psychotherapeut, 1893–1986).**

Schicksalsanalyse. Erstes Buch: Wahl in Liebe, Freundschaft, Beruf, Krankheit und Tod. 2. neubearb. Aufl. Mit Stammbäumen und Tabellen. 422 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln. *Basel, Benno Schwabe, 1948.* CHF 90.– (EUR 59.–)

«Psychohygiene – Wissenschaft und Praxis», Bd. VI. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn Professor Andor Foldes, dem grossen Musiker und Humanisten in Freundschaft gewidmet von L. Szondi. Zürich, den 25. XI. 1960.»

**148 Szondi, Peter (Literaturwiss., 1929–1971).** Hölderlin-Studien. Mit einem Traktat über philologische Erkenntnis. 175 SS. Kl.-8vo. OBrosch.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1970.*

CHF 45.– (EUR 29.–)

«edition suhrkamp», 379. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn und Frau Andor Földes freundlichst zugeeignet. 7. 10. 70 P. Szondi.»

**149 -----.** Theorie des modernen Dramas. 169 SS. Kl.-8vo. OBrosch.

*Frankfurt a. M., Suhrkamp, (1969).*

CHF 45.– (EUR 29.–)

«edition suhrkamp», 27. Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn und Frau Andor Foldes (vielleicht als zweiten Versuch) mit herzlichem Dank. Berlin 19. 11. 69, P. Szondi.»

**150** **Topping, Audrey (Journalistin und Fotografin).** Dawn Wakes in the East. Mit zahlr. teils farb. Abb. 162 SS. Quer-4to. Orig.-Ln., Schutzumschlag.

*New York u.a., Harper & Row, 1973.*

*CHF 50.– (EUR 33.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung der Autorin und Fotografin «To Andor + Lily Foldes Our dear friends and fellow travellers. With love + admiration Audrey.» – Schönes Exemplar.

**151** **Topping, Seymour (Journalist, geb. 1921).** Journey Between Two Chinas. Mit Abb. auf Tafeln. X, 459 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag. *New York u.a., Harper & Row, 1972.*

*CHF 70.– (EUR 46.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «For Andor + Lili – In admiration and with affectionate best wishes. I do hope you too will make a journey to Peking and that lovers of music there will enjoy you as we do here. Top. Scarsdale Dec. 16, 1972.» Es sollte noch sechs Jahre dauern, bis Foldes 1978 als erster westlicher Pianist nach der Kulturrevolution in Peking spielte. – Schönes Exemplar

**152** **Van Doren, Mark (amerikanischer Schriftsteller u. Pulitzerpreisträger, 1894–1972).** New Poems. VI, 135 SS. 8vo. Orig.-Ln., Schutzumschlag. *New York, William Sloane, 1948.*

*CHF 80.– (EUR 52.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors «To Andor and Lili Foldes, in admiration, Mark Van Doren. 3/7/48.»

**153** **Vidal, (Eugene Luther) Gore (amerikanischer Schriftsteller, geb. 1925).** Williwaw. A Novel. 222 SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*New York, E. P. Dutton, 1946.*

*CHF 1'000.– (EUR 650.–)*

Erste Ausgabe des Erstlings des Autors. Mit mehrzeiliger, eigenh. Widmung des damals 21-jährigen «For Lili Foldes who did a wonderful job of carrying me over those freighting air waves, sincerely your friend Gore Vidal 1946.»

**154** **Wahlen, Friedrich Traugott (Schweizer Politiker und Bundesrat, 1899–1985).** Dem Gewissen verpflichtet. Zeugnisse aus den Jahren 1940 bis 1965. Hrsg. von Alfred A. Häslar. 248 SS. 8vo. Orig.-Ppbd.

*Zürich u. Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1966.*

*CHF 40.– (EUR 26.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Herrn & Frau Prof. A. Foldes mit herzlichem Vergnügen und in Dankbarkeit signiert, F. T. Wahlen. Muri, im Juli 1966.»

**155** **Weber, Werner (Schweizer Literaturwissenschaftler, 1919–2005).** Tagebuch eines Lesers. Bemerkungen und Aufsätze zur Literatur. 347, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Olten u. Freiburg i. Br, Walter, 1965.*

*CHF 60.– (EUR 39.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Für Andor Foldes: Es gibt keine Begegnung, die Zufall wäre – aber nicht jede Begegnung ist Glück. Diesen zweiten Fall habe ich erleben dürfen, zum Beispiel heute und hier bei Andor Foldes und seiner Frau. 4. IV. 66. Werner Weber.»

**156** **Weizsäcker, Richard (Karl Freiherr) von (deutscher Politiker, geb. 1920).** Die deutsche Geschichte geht weiter. (3. Aufl.). 317, (3) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*Berlin, Siedler, 1983.*

*CHF 60.– (EUR 39.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors und damaligen Bundespräsidenten «Herrn Andor Foldes mit guten Wünschen Bonn, Nov. 1984, Richard v. Weizsäcker (ein Bewunderer Ihrer Kunst).»

**157** **Zuckmayer, Carl (deutsch-schweizerischer Schriftsteller, 1896–1977).** Als wär's ein Stück von mir. Horen der Freundschaft. (61. bis 100. Tausend). 572, (12) SS. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag.

*(Frankfurt a. M.), S. Fischer, (1966).*

*CHF 120.– (EUR 78.–)*

Mit eigenh. Widmung des Autors «Herrn und Frau Lili und Andor Foldes mit freundlichen Grüßen zugeeignet. Carl Zuckmayer 5. 1. 1971.»

Anhang:  
Gewidmete und signierte Exemplare  
aus unserem Lager



.....

**158** **Bachmann, Guido (Schweizer Schriftsteller, 1940–2003).**  
 Zeit und Ewigkeit. Trilogie: Gilgamesch – Die Parabel – Echnaton. 1581 SS. 8vo.  
 Orig.-Ppbd. mit Schutzumschlag.

(Basel), Lenos, (1989).

CHF 120.– (EUR 78.–)

Einmalige Sonderausgabe. Alle drei Teile der seit 1977 erschienenen Trilogie hier zum ersten Mal in einem Band. Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Vortitel.– (Beiliegend:) Vom Autor signierter Verlagsprospekt mit Einladung zu einer Lesung im Nachtcafé des Basler Stadttheaters.– Tadellos.

**159** **Bergengruen, Werner (deutscher Schriftsteller, 1892–1964).**

Die verborgene Frucht. (Gedichte). 74, (2) SS., 2 Bll. Anz. 8vo. Orig.-Ppbd.

Zürich, Arche, (1947).

CHF 35.– (EUR 23.–)

Mit eigenh. Signatur des Autors auf vorderem fliegenden Blatt. Reinhold Schneider gewidmet. Erstmals 1938 in der Rabenpresse, Berlin, erschienen.

**160** **Beuys, Joseph (deutscher Künstler, 1921–1986).** Multiplizierte Kunst. Werkverzeichnis hrsg. von Jörg Schellmann und Bernd Klüser. 4. neu bearb. Aufl. Mit zahlr. Abb. in Schwarzweiss. Ca. 240 unnn. SS. 8vo. OBrosch.

München, Schellmann & Klüser, o. J. (1978).

CHF 130.– (EUR 85.–)

Von Joseph Beuys auf dem Vorsatzblatt eigenh. signiert. Exlibris auf Umschlagklappe. Enthält Werke bis ins Jahr 1977.– Wenige, feine Unterstreichungen in Bleistift.

**161** **Brecht, (Bertolt).** Herr Puntila und sein Knecht Matti. – Die Strassenszene. – Chinesische Gedichte. – Die Ausnahme und die Regel. 171, (1) SS., 1 Bl. Gr.-8vo. Orig.-Brosch. (leicht lichtrandig).

(Berlin), Suhrkamp vorm. S. Fischer, 1950.

CHF 980.– (EUR 637.–)

«Versuche», Heft 10. Versuche 22–24. Erste Ausgabe innerhalb der Reihe. Mit eigenh. Widmung des Autors: «K[urt] h[irschfeld] dem guten helfer. berlin 50. b» in rotem Kugelschreiber auf vorderem fliegendem Blatt. Die Uraufführung des «Puntila» fand am 5. Oktober 1948 im Zürcher Schauspielhaus unter der Regie von Kurt Hirschfeld statt, wobei Brecht selber stark in die Regie eingriff und Hirschfeld, wie in der Widmung ausgedrückt, sein «Helfer» war. – *Wilpert/Gühning 14, 11; Nubel 177; Raabe 48.*

**162** **Bührer, Jakob (Schweizer Schriftsteller, 1882–1975).**

Kommt dann nicht der Tag? Titel in Rot und Schwarz, mit Illustrationen von Hans

Erni. 58 SS. Kl.-8vo. Orig.-HMaroquin mit RVergoldung in Pp.-Schuber (dieser rot-fleckig), unbeschnitten. Handeinband Hugo Peller, Solothurn. Exlibris Rich. Haller. *Gerlafingen, Buchpresse, 1962.* CHF 120.– (EUR 78.–)

Erste Ausgabe. Eines von 50 num. Exemplaren mit eigenh. Signatur von Autor und Künstler gegenüber von Titel verso. Herausgegeben zum 80. Geburtstag des Dichters. – Sehr schönes Ex.

**163** **BÜHRER. – Schwarz, Rudolf.** Das Staunen der Seele. Roman. 548 SS. 8vo. Orig.-Ln. (Einband stellenweise stark gebräunt und berieben).

*Bern u. Leipzig, Gotthelf, 1935.* CHF 60.– (EUR 39.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors an den Schweizer Schriftsteller Jakob Bühler. – Innen gut.

**164** **Carigiet, Alois (Schweizer Künstler, 1902–1085).** Birnbaum, Birke, Berberitze. Eine Geschichte aus den Bündner Bergen. Bilder und Text von A. C. Mit 15 ganzs. Abb. 17 unnn. Bll. Quer-4to. Orig.-HLn. mit illustr. Vorderdeckel.

*Zürich, Schweizer Spiegel Verlag, (1967).* CHF 160.– (EUR 104.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors und Illustrators auf dem Titel. – Tadellos.

**165** **CARIGIET. – Chönz, Selina.** Schellen-Ursli. Ein Engadiner Bilderbuch (75.–86. Tausend). Mit 20 ganzs. farbigen Abb. von Alois Carigiet. 22 unnn. Bll. Quer-4to. Orig.-HLn. mit illustr. Vorderdeckel.

*Zürich, Guggenbühl & Huber Schweizer-Spiegel, (1963).* CHF 160.– (EUR 104.–)

Mit eigenh. Signatur von Alois Carigiet, datiert Weihnachten 1969, auf dem Titel. – Tadellos.

**166** **Dahinden, Justus (Schweizer Architekt, geb. 1925).** Denken – Fühlen – Handeln. Penser – Sentir – Agir. Thinking – Feeling – Acting. Mit zahlreichen Abb. in Schwarzweiss. 336 SS. Gr.-8vo. Orig.-Ppbd. in Orig.-Schutzumschlag. *Stuttgart, Lausanne u. Paris, Karl Krämer u. Bibliothèque des Arts, (1973).*

CHF 120.– (EUR 78.–)

Mit eigenh. Widmung Dahindens an Emmanuel K. Nsubuga, Erzbischof von Kampala, auf Vorsatz. – Gutes Exemplar.

**167** **Falke, Konrad (d.i. Karl Frey, Schweizer Schriftsteller, 1880–1942).** San Salvatore. Novelle. 166 SS., 5 Bll. Verlagsanz. Kl.-8vo. Orig.-HLn. *Zürich u. Leipzig, Rascher, 1916.* CHF 40.– (EUR 26.–)

Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers und mit vom Autor signierter Vig-

nette der Schweiz. Schillerstiftung. – Die Vorsätze etwas stockfleckig, Inhalt absolut sauber.

**168**                      **Gerber, Martin (Schweizer Schriftsteller, geb. 1905).** Unterwegs. Gedichte. 109 SS. 8vo. OBrosch. (Rücken gebräunt, mit Feuchtigkeitsspur). *Bern-Bümpliz, Benteli, (1938).* CHF 30.– (EUR 20.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors auf vorderem fliegendem Blatt. – Innen gut.

**169**                      **Golowin, Sergius (Schweizer Schriftsteller, 1930–2006).** Dem Morgen zu. Gedichte. Mit Holzschnitt von Klaus Berger. 19 SS. 8vo. OHeftung. (*Oberburg, Oberburg-Druck, 1957.*) CHF 40.– (EUR 26.–)  
Mit eigenh. Widmung des Autors auf dem Titel. – Tadellos.

**170**                      **GRÜNDGENS. – Haas, Willy (deutscher Publizist, 1891–1973).** Die literarische Welt. Erinnerungen. 315, (1) SS., 2 Bll. Verlagsanz. 8vo. Orig.-Ln. mit Schutzumschlag (dieser lädiert). *München, Paul List, (1957).* CHF 80.– (EUR 52.–)  
Erste Ausgabe. Mit eigenh. Widmung des Autors an den Schauspieler Gustav Gründgens: «Mit herzlichem Gruss für Gustav Gründgens Willy Haas Okt. 1957» auf fliegendem Blatt.

**171**                      **Halperin, Josef, Hrsg (Literaturkritiker, 1891–1963).** Als das Jahrhundert jung war. Mit mont. Abb. 150, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Ln. mit SU. *Zürich u. Stuttgart, Artemis, (1961).* CHF 50.– (EUR 33.–)  
Mit eigenh. Widmung des Herausgebers «Seinem lieben Hirschi in alter Freundschaft. Ostern 1961, Josef Halperin.»

**172**                      **Hesse, Hermann, (deutsch-schweizerischer Lyriker und Erzähler, 1877–1962).** Eigenh. beschriebene und signierte Porträtkarte. 5 Zeilen. *O. O. (Montagnola), O. J. (1941).* CHF 400.– (EUR 260.–)  
«Lieber Herr Wieser, hier ist das Büchlein. Ich habe es in Bern im Januar 1919 geschrieben. Sie können es behalten. Mit Grüßen Ihr H. Hesse.» – (Dazu:) **Ders.** Zarathustras Wiederkehr. Ein Wort an die deutsche Jugend. Zweite bis sechste Auflage. 43, (5) SS. 8vo. Orig.-Heftung. Berlin, S. Fischer, 1920. – Der spätere NZZ-Korrespondent Theodor Wieser schrieb 1941 als Gymnasiast an den in Montagnola lebenden Schriftsteller um nach dem vorliegenden Büchlein zu fragen, das er postwendend zugeschickt erhielt. – Umschlagrücken eingerissen, Schmutztitel mit Randeinriss, etwas gebräunt. Die Briefkarte tadellos.

**173** **Hilty, Hans Rudolf (Schweizer Publizist, 1925–1994).** Nachtgesang. Zehn Gedichte. (7) Bll. Kl.-8vo. Orig.-Fadenheftung (lichtrandig).

*St. Gallen, H. Tschudy, 1948.*

*CHF 30.–(EUR 20.–)*

Hiltys Erstling. Mit eigenh. Widmung des Autors auf Vorsatz, datiert August 1948. – Gutes Ex.

**174** **HUGGENBERGER. – Maurer, Karl Heinrich.** Alfred Huggenberger. Eine Studie. Mit Vignetten im Text. 102 SS. Kl.-8vo. Illustr. Orig.-Ppbd.

*Leipzig, L. Staackmann, 1917.*

*CHF 60.–(EUR 39.–)*

Erstausgabe der Monographie über den Thurgauer Landwirt und Schriftsteller (1867–1960).

Mit eigenh. Widmung des Verfassers an den Sänger und Volksliedforscher Hanns in der Gand (eig. L. Krupski, 1882–1947).

**175** **Kerr, Alfred (österreichischer Publizist, 1867–1948).** Die Diktatur des Hausknechts. 142, (4) SS. Kl.-8vo. Orig.-Brosch. mit einem Rest des Schutzumschlages auf der Deckel-Innenseite (Deckelränder etwas gestaucht).

*Bruxelles, Les Associés, 1934.*

*CHF 280.–(EUR 182.–)*

Erste Ausgabe von Kerrs erster Exilpublikation. Mit eigenh. Widmung des Autors «A Monsieur et Madame Paul Clémenceau cordialement Kerr, Nov. 1934.» Kerr floh 1933 über die Schweiz nach Frankreich ins Exil, wo er bis zur Übersiedlung nach England im Januar 1936 blieb. Paul Clémenceau ist der jüngere Bruder des französischen Ministerpräsidenten Georges Clémenceau. Er war mit Sofie Szepts verheiratet, der Schwester der Schriftstellerin und Kritikerin Berta Zuckerkandl-Szepts, die bis 1938 in Wien einen literarischen Salon unterhielt. – *Wilpert/ Gühring 25.* – Sehr sauberes Exemplar.

**176** **Kilian, Peter (Pseud. für Fritz Schlumpf, Schweizer Schriftsteller, 1911–1988).** Die Brockengasse. Roman. 223 SS. 8vo. Orig.-Ln. (etw. fleckig).

*Zürich, Oprecht, 1937.*

*CHF 50.–(EUR 33.–)*

Erste Ausgabe. Mit eigenh. Signatur des Autors und einem zweizeiligen André Gide-Zitat, ebenfalls von der Hand des Autors, auf vorderem fliegendem Blatt.

**177** **Klaesi, Jakob (Schweizer Arzt und Schriftsteller, 1883–1980).** Huldigung. Ausgewählte Sonette. 78, (1) SS. Gr.-8vo. 10 lose, ungeöffnete Lagen in Orig.-Umschlag.

*Zürich, (Berichthaus für den) Speer-Verlag, (1947).*

*CHF 120.–(EUR 78.–)*

Eines von 120 Exemplaren auf Büttten. Mit eigenhändiger Widmung des Autors.



sierte Briefkarte, datiert Amsterdam 18. II. 1939, in der es um den Ladenpreis der vorliegenden (?) Monographie geht. – Einige montierte Bildtafeln am Rand geknickt.

**184** **Russell, Bertrand (Arthur William, 3rd Earl, britischer Philosoph, 1872–1970).** Unarmed Victory. 119, (1) SS. Kl.-8vo. Orig.-Brosch.

*Harmondsworth, Penguin, 1963.*

CHF 100.– (EUR 65.–)

«Penguin Special», S. 220. Erste Ausgabe, gleichzeitig als «Hard-Cover» auch bei Allen & Unwin erschienen. Von Bertrand Russell auf dem Vortitel eigenh. signiert.

**185** **Stein, Ludwig (Philosoph, 1859–1930).** Philosophische Strömungen der Gegenwart. XVI, 452 SS. Gr.-8vo. Ln. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild. Gemusterte Vorsätze.

*Stuttgart, Ferdinand Enke, 1908.*

CHF 50.– (EUR 33.–)

Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers an Prof. Samuel Singer. – Tadellos.

**186** **Tschopp, Charles.** Splitter. (24) SS. Kl.-8vo. Blockbuch.

*(Aarau, Literarische und Lesegesellschaft), 1955.*

CHF 30.– (EUR 20.–)

Erste Ausgabe. Nummeriertes Exemplar. Mit eigenh. Widmung des Autors auf Vortitel. – Mit Randanstreichungen in Bleistift. Ansonsten tadellos.

**187** **WIEGELE. – Raphael, Max.** Von Monet zu Picasso. Grundzüge einer Ästhetik und Entwicklung der modernen Malerei. Mit 30 Abb. 127 SS. 8vo. Orig.-HLn. mit Deckelmedaillon.

*München, Delphin, (1919).*

CHF 50.– (EUR 33.–)

Mit eigenh. Widmung des Autors an den österr. Kunstmaler Franz Wiegele (1887–1944).

Preise und Bezahlung in Schweizer Franken.

Bei Bezahlung auf Euro-Konto in Deutschland Fakturierung zum Tageskurs.

Alle angebotenen Bücher sind, soweit nicht anders vermerkt,  
vollständig und in gutem, ihrem Alter entsprechenden Zustand.

Das Angebot ist freibleibend, Lieferzwang besteht nicht.

Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs ausgeführt.

Rechnungen zahlbar rein netto nach Erhalt der Ware.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Zürich.

**Bankverbindung Schweiz** Credit Suisse, 8070 Zürich, Konto 280491-11-1

**IBAN** CH68 0483 5028 0491 1100 1, **SWIFT** CRESCHZZ80H

**Bankverbindung Deutschland** Postbank Dortmund, Konto 759 350 463, **BLZ** 440 100 46

**IBAN** DE08 4401 0046 0759 3504 63, **BIC** PBNKDEFF

.....